



ملتقى أكادير ميموري
FORUM AGADIR MEMORY



CONSEIL RÉGIONAL
DU TOURISME
Agadir-Souss-Massa



Royaume
du Maroc
المملكة
المغربية
RÉGION
SOUSS
MASSA
شوس
ماسة



ΣΥΟΕ ΙΣΧΟΑΣΟ
مدينة أكادير
VILLE D'AGADIR

†°ΗΘΟΙ† ΨΣΡ°ΙΑ
Talborjt Week-end

تالويكافند

27
28
29
mai
2022

Place
Cinema
SAHARA



Edito!

Notre mission, c'est d'amener la culture aux gens

Talbourjt Week-end est un projet culturel qui désire devenir un laboratoire artistique urbain avec son festival Scènes de rue, le plus grand festival des arts de la rue de la région. Ce rendez-vous provocateur c'est à la fois de grands rassemblements populaires portés par des artistes emblématiques, mais aussi de présentations de petite forme, de nouvelles écritures, de projets forts, menés par des compagnies en émergence, de jeunes musiciens, des artistes d'ici et d'ailleurs qui fait de Scènes de rue un événement à ne pas manquer.

Talweek-end est un événement unique qui invite les visiteurs nationaux et internationaux à revivre l'énergie collective de Scènes de rue, à retrouver des artistes engagés et libérés, des participants enthousiastes, des équipes enjouées. L'objectif est aussi de croiser des publics diversifiés, de faire communauté autour d'actes artistiques et sensibles au cœur de la ville d'Agadir.

Théâtre de rue, musique, danse, performance, récit, jonglage, cirque, installations artistiques, ateliers, café-littéraire, exposition de livres, de photos seront bien au rendez-vous au quartier historique de Talbourjt du 27 au 29 mai 2022.





Musique

Talweek-end est aussi un espace de culture original qui se met au service d'une culture émancipatrice, participative et épanouissante, qui engage et qui fait lien. Avec Talweek-end, le quartier de Talborjt devient une destination, un festival à ne pas rater. L'objectif de notre événement, avec une programmation riche, est de valoriser l'important héritage musical du Maroc, donner une visibilité aux jeunes artistes de la ville et mettre en valeur les différentes cultures du monde et de la Méditerranée.

Talweek-end est donc un lieu de rencontre, d'échange, de partage et de fusion... il n'est pas seulement question de faire dialoguer les instruments de musique mais c'est la possibilité d'accéder à un patrimoine culturel riche, de s'exprimer librement et de manière adéquate, de construire, reconstruire, de témoigner d'une identité ou d'identités multiples, de participer à un Week-end artistique et culturel diversifié.





مجموعة ألبالونا البرتغالية
ALBALUNA PORTUGAL



مجموعة إيغوليدن
IGHOULIDEN BAND



بنات اللوز تافراوت
BNAT LOUZ
TAFRAOUT





هند النعميرة
HIND ENNAIRA



مجموعة ماد ان بلاد
MADE IN BLED



مجموعة كلورز باند
COLORS BAND





هشام الخير
HICHAM ELKHEIR



صلاح فافاح
SALAH FAFFAH



مجموعة فينيل
VINYL BAND





مجموعة مراد باشكو كناوا

MOURAD BACHKOU
GNAWA BAND



امين كمال

AMINE KAMAL



محمد بديدا

MOHAMED BADIDA





DJ YOUSSEF CRANKY
YOUSSEF AL HOUSNI



جمال راس الدرب
JAMAL RASS DERB



موبين
MOBEN





Comment construire des villes durables ?

Samedi 28 mai 2022

11h CONFERENCE-BRUNCH AVEC DAVID GOEURY ET SALIMA NAJI

« Architectures végétales : pour un urbanisme vivable »

Salle polyvalente de l'IFA

Entrée libre sur inscription : contact-agadir@ifmaroc.com

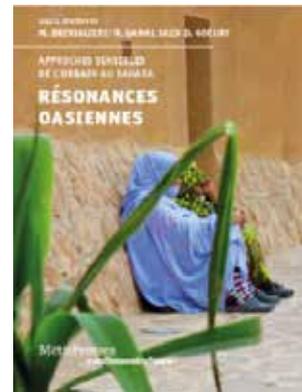
Cette conférence vise à faire discuter des relations complexes entre architectures et végétaux. David GOEURY est géographe, membre de l'unité de recherche « Médiations. Sciences des lieux, sciences des liens » de Sorbonne Université. Il codirige un ensemble de programmes de recherche-action transdisciplinaires sur la résilience des espaces oasiens. Salima NAJI est architecte et docteure en anthropologie sociale. Elle est engagée dans de nombreux projets de protection du patrimoine oasien. Conférence suivie d'un brunch et du vernissage de l'exposition « Résonances Oasiennes »



EXPOSITION – « Résonances oasiennes : approches sensibles de l'urbain au Sahara »

Du 28 MAI AU 25 JUIN 2022 – HALL de l'ifa

Îlots de vie surgissant au milieu de l'aridité du désert, les cités oasiennes séculaires sont aujourd'hui mises à mal par des politiques de rationalisation et de modernisation inspirées des modèles occidentaux. La cité oasienne se voit ainsi écartelée entre un potentiel agricole à exploiter ou à un décor touristique à valoriser, au détriment de sa richesse architecturale et des pratiques quotidiennes de ses habitants. S'inscrivant en faux contre cette évolution, cette exposition propose une approche sensible de ces territoires pour mieux en révéler et défendre leur singularité. Entrée libre



15h ATELIER MAQUETTES ECO-DESIGN

Café Terrasse de l'ifa

Venez expérimenter toutes les possibilités qu'offrent les végétaux oasiens pour imaginer de nouvelles constructions.

Atelier en écho à l'exposition « Résonances oasiennes » et à la conférence sur l'architecture végétale, mené par les équipes de Salima Naji et l'Association des Gardiens de la Mémoire.

Sur inscription : contact-agadir@ifmaroc.com

Dimanche 29 mai 2022

15h ATELIER MAQUETTES ECO-DESIGN

Café Terrasse de l'ifa

Venez expérimenter toutes les possibilités qu'offrent les végétaux oasiens pour imaginer de nouvelles constructions.

Atelier en écho à l'exposition « Résonances oasiennes » et à la conférence sur l'architecture végétale, mené par les équipes de Salima Naji et l'Association des Gardiens de la Mémoire.

Sur inscription : contact-agadir@ifmaroc.com

Programme complet disponible sur le site internet de l'Institut français d'Agadir :

<https://if-maroc.org/agadir/> Programme complet disponible sur le site internet de l'Institut français d'Agadir : <https://if-maroc.org/agadir/>





Spectacles de rue

Théâtre de rue, musique, danse, performance, conte, jonglage, cirque, spectacles déambulatoires ou spectacle de rue en fixe, l'espace public du quartier de Talborjt, pendant Talweek-end, va se réinventer par la présence de ces créations insolites.

La programmation de notre événement est entièrement consacrée à la multidisciplinarité : on y retrouve des chanteurs, des comédiens, des danseurs, des acrobates, des clowns, Ahwach, Bilmawn... La seule chose qui compte, c'est d'être capable de se produire dans la rue, d'être prêt à divertir des badauds qui ne s'attendent pas à être divertis. Les spectacles de rue de Talweek-end laissent libre cours à la création, afin de permettre au public de s'ouvrir à des formes d'art auxquelles ils pourraient être réfractaires





زوهير
Zohir (statue vivant)



مجموعة سيرك بلدي
Compagnie cirque beldii



اكادير اكروبات
AGADIR ACROBAT



سيرك شمسي سلا
CIRQUE SHEMS'Y SALÉ



Expo-Arts

De magnifiques expositions sont installées en plein air un peu partout sous le ciel du quartier de Talborjt : photographies, peintures, installations d'art contemporain... Jouant sur les relations possibles entre l'art et l'espace, l'histoire, le patrimoine, la nature... L'expo-Arts de Talweek-end veut séduire un très nombreux public d'amateurs, venant souvent en famille, et offre à des artistes jeunes ou confirmés la possibilité de créer et d'exposer une œuvre hors des musées et des galeries.

L'expo-Arts permet aussi de mettre en valeur un quartier quelque peu excentrée, qui est prêt à se mobiliser massivement en de telles occasions, prêt à rendre la ville d'Agadir la capitale de la culture.





شيما العباد
CHAYMAA LAABAD



الكبيرة الزاهيري
LAKBIRA EZZAHIRI



لطيفة أحمد الدراس
LATIFA AHMED DERRAS



فاطمة الزهراء أوبو
FATIMA ZAHRA OUBOU



فضيلة الكورة
FADILA EL GOURRA



جميلة علوش
JAMILA ALLOUCH





محمد الفقير
MOHAMED EL FAKIR



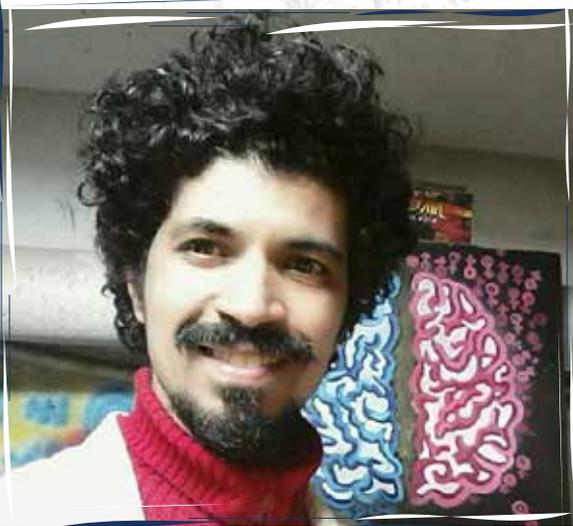
ختو عبد المجيد
ABDELMJID KHATOU



محمد السوسي
MOHAMED SOUSSI



أسامة المهندز
OUSSAMA ALMOUHANDIZ



ارتوف
ARTOUF



يوسف بلعباس
YOUSSE BELABBAS





كوثر أوجبور
KAWTAR OUJABOR



ليلى أيت بركة
LEILA AITBARKA



فاطمة المنتري
FATIMA ELANTRI





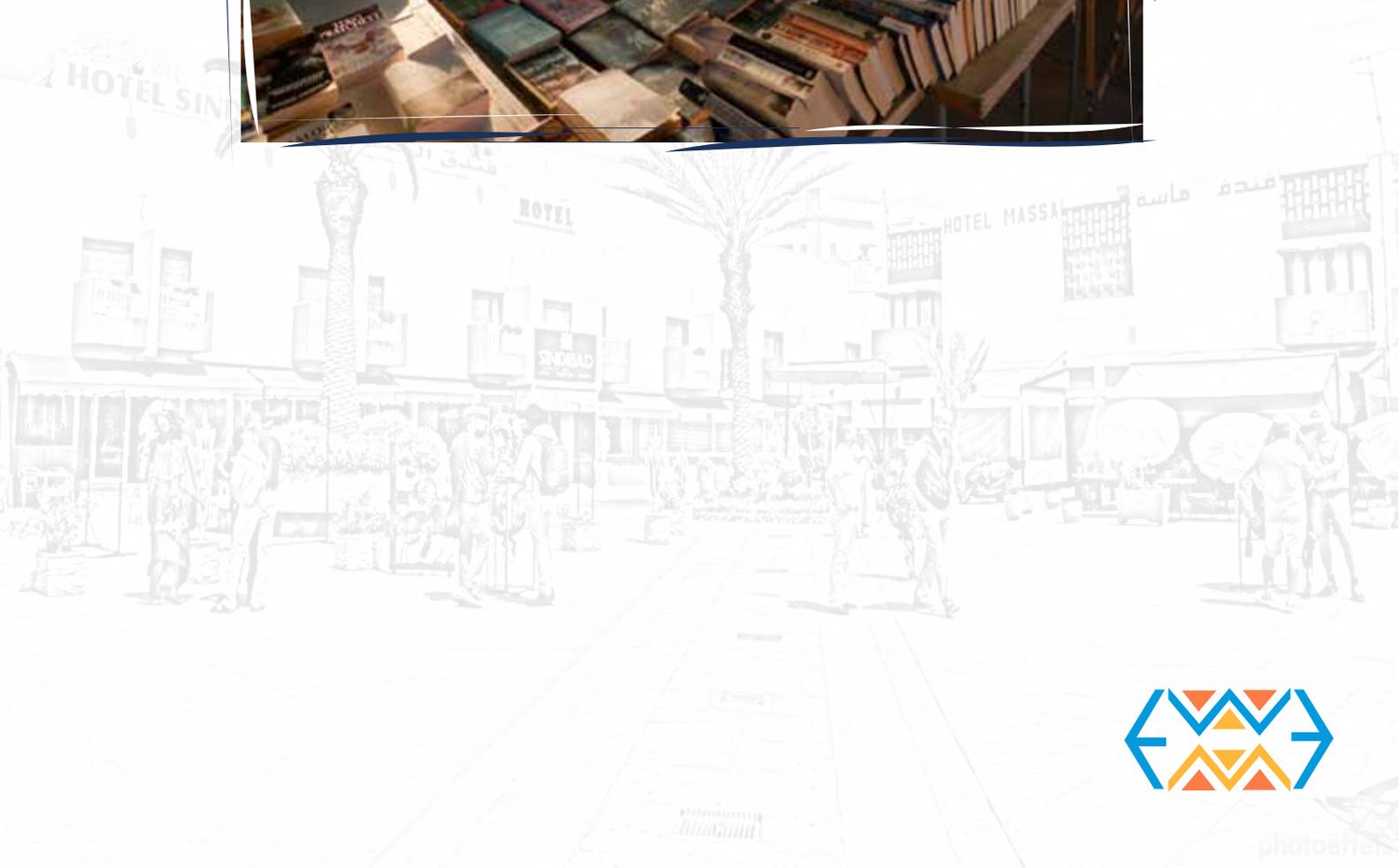
Expo-livres d'occasion

L'exposition des livres d'occasion dans le quartier de Talborjt est une action noble, c'est un nouveau moyen d'assumer un rôle à la fois éducatif et patrimonial, et surtout de sortir des salles d'étude et de lecture. D'ailleurs, le livre d'occasion est financièrement plus accessible et offre un accès à la culture à un moindre coût. L'exposition donne ainsi une deuxième vie aux livres et réduit notre impact écologique, elle nous permet d'adopter une attitude plus responsable comme acteur de l'économie circulaire.

Indépendamment des raisons économiques, le premier objectif d'une exposition de livres d'occasion à Talborjt est d'ouvrir les portes de la culture au grand public. Ce type d'événement attise la curiosité, et permet de voir le monde des livres d'une manière totalement différente. Une présentation en direct des livres est un moyen beaucoup plus explicite d'éveiller l'intérêt du public, y compris celui qui d'ordinaire ne fréquente pas les bibliothèques.

À Travers cette expo-livres d'occasion, les organisateurs de Talweek-end souhaitent que certains espaces de la ville soient réservés pour la vente des livres d'occasion tout au long de l'année, comme c'est le cas du BV Mohammed V à Rabat et Casablanca, du marché Azbakia (Le Caire), du BV Al-Mutanabbi (Bagdad), de la rue al-Sabaghin (Tunisie) et sur les rives de la Seine (Paris).







PROGRAMME D'ATELIER HORS MURS EN PARTENARIAT avec Talweek'end 28/29 mai 2022

Samedi 28 mai de 10h00 à 12h00

- Atelier d'initiation à la percussion :
Animé par l'artiste Yassine Dekkouri

Samedi 28 mai de 15h00 à 17h00

- Atelier d'arts plastiques pour enfant : Dessin libre
Animé par Imane Amara
- Atelier de graffiti :
Animé par l'artiste Hicham El Mechmach.

Dimanche 29 mai de 11h00 à 14h00

- Atelier d'arts plastiques pour adultes
Animé par l'artiste Hicham El Mechmach
- *le cours d'arts plastiques de centre les étoiles pour adultes aura lieu à Talborjt.*

Dimanche 29 mai à 18h00

- Cypher de danse
Le Cypher est un élément essentiel de la danse hip-hop, un cercle qui rassemble des danseurs qui souhaitent exprimer leur talent par de l'improvisation.





Hommage

L'événement artistique Talweek-end se veut un véritable devoir de mémoire et un signe de reconnaissance de la haute stature de ces "immortels" gadiris qui ont marqués les esprits par leurs savoirs, par leurs actions, par leurs arts... N'est-il pas temps de penser à préserver la mémoire de la ville d'Agadir de l'oubli ?

L'artisanat du Guerrab est l'un des épisodes majeurs de cette mémoire. Le "guerrab" est un des symboles du paysage marocain, il fait partie du patrimoine culturel traditionnel et des symboles du Maroc. Il fait partie aussi de nos plus beaux souvenirs d'enfance. Le Guerrab nous servait une eau qui avait un goût particulier ; malheureusement, de nos jours, ce métier tend à disparaître.

La première édition de Talweek-end rend hommage au personnage emblématique ba Al-Khudhair. Il a consacré sa vie à cet artisanat, avec un large sourire, malgré la difficulté de la situation et à la cruauté de la vie, il donne de l'espoir aux gens, il était le maître du lieu et le fabricant de son temps ludique.

Al-KHUDHAIR est un nom souvent associé à l'image touristique d'Agadir, à des espaces publics, des marchés populaires, à l'esprit des enfants,... Sa personnalité captivante et authentique, son sourire spontané et sincère ont été une présence impressionnante au fil du temps, il n'est pas étonnant que son image atteigne le monde avec des couleurs vives, très significatives qui l'accompagnent et forment son identité visuelle.



تالويكاند



وقع اختيارنا على تكريم شخصية الخضير الذي سخر حياته لهذه الحرفة ومثّلها حياة كاملة قضّاها بتفاصيلها الصغيرة وتضامنها، بإتقان عريضة تعلق حياها بجايه بها عسر الحال وقسوة المعيش، لاسيّما أن هذه الحرفة لا تكتب صاحبها مالا ولا جاهها ولكنها أكسبته حب الناس وعطفهم المتزايد، كان سيد المكان بامتياز وصانع زمنه الفرجوي.

الخضير كراب المدينة يروي عطش الطمان ويسقي الأبدان والنباتات والألسنة بقطرات ماء الحجة، وينثر البسمة ونعومة الزمن الأقل في هواء الأمكنة، نسقه طلاله السيمائية إلى شاعرة الفصاة وجلبتها وتحوّلها المياحشلة لمعجب الأوجاع، سوق الأحد، احتفالات عيد العرش، ملعب السوق، ساعة وفي العهد، محيط الفتافق وطاقم المدينة.

الخضير وشخصيات ورائحة أتت الحداث الفرجوي منذ البدء وحتى بلوغ درجات الذروة، ورفعت من وتيرة طقوس الاحتفال والفرح الجماعي في الأعياد والمناسبات والتجمعات.

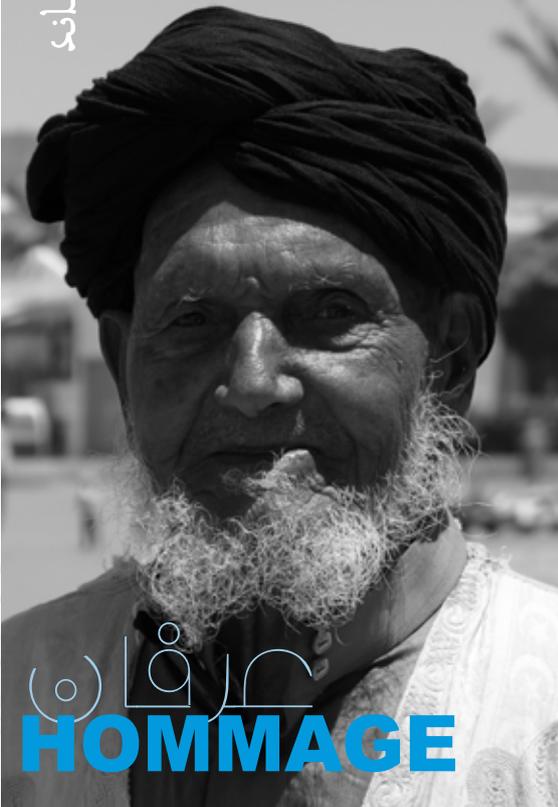
الخضير نجم بمواصفات عالمية تلقى ملامح وجهه في الصور والتكشيفات وعلى قائمة الوجبات ودليل السياح، صالت وجالت هويته التصويرية في كل بقاع العالم، مسافر زاده التعريف بنورث بلده الثقافي والرمزي والإنساني في ذلك الزمن المتسم باستعصاء مسالك التواصل مع العالم الخضير وشخصيات ورائحة أتت الحداث الفرجوي منذ البدء وحتى بلوغ درجات الذروة، ورفعت من وتيرة طقوس الاحتفال والفرح الجماعي في الأعياد والمناسبات والتجمعات.

الخضير نجم بمواصفات عالمية تلقى ملامح وجهه في الصور والتكشيفات وعلى قائمة الوجبات ودليل السياح، صالت وجالت هويته التصويرية في كل بقاع العالم، مسافر زاده التعريف بنورث بلده الثقافي والرمزي والإنساني في ذلك الزمن المتسم باستعصاء مسالك التواصل مع العالم.

عرفان
HOMMAGE



تالويكاند



عرفان
HOMMAGE

